



UCO Bretagne Nord

Etablissement d'enseignement supérieur privé

Campus de la Tour d'Auvergne – B.P. 90431

22204 GUINGAMP CEDEX

L'école franco-danoise



L'école franco-danoise

Tagensvej 188, 2400 København NV

LICENCE LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES
1ère année
2017-2018

Synthèse de stage

Noélie FLOC'H

Sous la direction de :
Nicolas GUILBERT
Koulmig MALRIEU

Introduction

Du 16 avril au 18 juin 2018, j'ai effectué mon stage de première année de licence Langues Etrangères Appliquées à l'Ecole franco-danoise de Copenhague (Danemark). L'objectif de ce stage était pour moi de découvrir une école dite alternative, mélangeant pédagogie, systèmes d'éducatons français à ceux en place au Danemark. C'était également l'occasion de découvrir le fonctionnement de classes multiâges mais aussi la manière dont se matérialise le bilinguisme et le multiculturalisme souhaités par l'école. De plus, c'était également l'occasion d'apprendre à connaître la pédagogie Freinet dont s'inspire l'école. Enfin, j'avais également l'objectif de me faire une réelle idée de ce qu'est le métier d'enseignant.

Ce stage est en lien avec mon projet professionnel, qui est devenir professeur de langues étrangères ou de français langue étrangère.

I. Présentation de la structure d'accueil

L'école a été officiellement fondée en 2009 par Nicolas Guilbert et Emmanuelle Assenza, mais a changé de statut en 2014, pour des raisons administratives (être subventionnée notamment).

Le secteur d'activité est l'enseignement et les principales activités sont l'enseignement de l'équivalent danois de l'école maternelle jusqu'au collège.

L'effectif de l'école est composé de 10 personnes, comprenant les pédagogues (qui s'occupent du børnehave (de 3 à 6 ans)), les enseignants et le cuisinier. Il peut cependant avoir des intervenants, notamment hebdomadaire, comme un professeur de musique ou de sport.

Il n'existe pas de réel organigramme de l'école, "typiquement français", comme on me l'a fait remarquer. En cas de nécessité, l'équipe s'adresse directement au directeur, Nicolas Guilbert ou aux vices - directrices, Emmanuelle Assenza et Anna Harder. Les décisions concernant l'école peuvent également être prises par un conseil d'administration, notamment composé de parents d'élèves.

L'école n'a pour l'instant pas de projet d'agrandissement, ses membres souhaitant surtout documenter ce qu'ils font, afin d'inspirer/d'influencer d'autres écoles. Le projet à long-terme, voir le souhait de l'école, est de créer un exemple d'un mode de fonctionnement éducatif adapté au/du 21ème siècle.

II. Activités au sein de l'entreprise

Au début de mon stage, il a été convenu que je passerai 3 semaines au børnehave et 5 semaines à l'école, à cause de mon projet professionnel qui est plutôt tourné vers l'enseignement.

Durant mes semaines de stage, j'ai eu l'occasion d'effectuer différentes activités au sein de l'école. Ainsi, lors de ma deuxième semaine de stage, j'ai pu organiser l'atelier de mon choix avec les enfants du børnehave (de 3 à 6 ans). J'ai choisi de faire un atelier cuisine, que j'ai donc dû organiser. En amont, j'ai trouvé une recette, vérifié si tous les ingrédients étaient présents dans la cuisine de l'école, réfléchi sur la répartition des tâches entre les enfants,... L'atelier s'est plutôt bien passé, les enfants étant autonomes, ils se répartissaient eux-mêmes bien les tâches. Lorsque j'ai débriefé l'atelier avec l'autre enseignante présente, elle m'a dit que ça c'était bien passé, que les enfants avaient aimé faire cet atelier et que c'était à leur niveau. Cependant, j'avais tendance à trop m'adresser aux sous-groupes (les enfants étaient réparties en 3 groupes) et qu'en m'adressant au groupe entier, j'aurais plus facilement capté leur attention. De plus, 2 élèves de l'école étant présents (chaque jour ou presque, des enfants de l'école viennent au børnehave pour aider les plus jeunes), j'aurai pu les solliciter davantage en leur déléguant plus de choses.

En dehors de l'organisation d'ateliers, je prenais en charge d'autres moments de la journée. Tous les matins, il y a une réunion où sont présents tous les enfants de l'école et du børnehave. Après cette réunion, il y en a une autre avec uniquement les enfants du børnehave, où on leur explique ce qu'on va faire comme atelier, il y a également un tableau à compléter avec la date, la saison, la météo,... Les enfants peuvent également s'exprimer s'ils ont quelque chose à dire. J'ai eu l'occasion d'animer cette réunion. J'ai également organisé les goûters que les enfants prennent dans la matinée et dans l'après-midi. En amont, il faut tout préparer (couper les fruits,...) puis, il faut veiller à ce que les enfants restent calmes, assis à la table durant ce moment et qu'ils jettent leurs épluchures, rangent leur verre lorsqu'ils ont terminé. Enfin, une autre de mes principales activités au børnehave a été de surveiller, seule, les enfants lorsqu'ils jouaient dehors. Cela pouvait être plus compliqué que ça en a l'air car, dans les principes de l'école, il faut veiller à être tout le temps juste envers les enfants. De ce fait, en cas de "conflits", il fallait bien écouter tous les enfants impliqués, pour ne pas "accuser" à tort un enfant. Cela pouvait être compliqué à cause de la barrière de la langue, certains enfants ne parlant pas/presque pas français.

Au sein de l'école, avec les enfants de 7 à 14 ans, mes journées étaient réparties ainsi : le matin, les enfants font les exercices de leur souhait, à partir du moment où ceux-ci figurent dans leur plan de travail. Ce dernier correspond à un tableau, avec toutes les matières, que les enfants préparent en début de semaine et dans lequel figurent toutes les pages d'exercices, les projets en cours... que les enfants doivent avoir fait pour le vendredi. Mon rôle était de veiller à ce que les enfants aient leur plan de travail avec eux, de les aider et de les corriger.

L'après-midi, les enfants peuvent faire des exercices, cette fois sur ordinateur, de la programmation numérique, ou alors ils ont des cours (d'histoire, d'arts plastiques, de sciences,...). C'est également l'après-midi qu'ils peuvent travailler sur leur projet. Il s'agit là de travaux sur le sujet de leur choix, par exemple sur l'Egypte Antique, qu'ils doivent préparer dans un temps imparti avant de le présenter aux autres enfants. Par exemple, nous avons organisé sur 3 séances, un projet sur les animaux sauvages/domestiques. En amont, j'ai préparé avec le professeur de sciences l'organisation des séances, les questions auxquelles devraient répondre les enfants,... Ainsi, avec les enfants qui étaient intéressés, nous avons parlé lors de la première séance des différences entre les animaux sauvages et domestiques, pourquoi certains animaux sont domestiqués,... Ensuite, les enfants ont fait des groupes de 2 ou 3 et ont décidé quels animaux ils allaient présenter au groupe et sur quel support (diaporama, feuille A3,...). Lors de la deuxième séance, ils ont commencé à faire leurs recherches puis à éditer leur projet. Enfin, lors de la troisième séance, ils ont fini la mise en forme et présenter à la classe. Mon rôle

était alors de les guider dans leur travail, de les aider, voire de faire en sorte qu'ils ne se dispersent pas trop. Comme à la fin de chaque activité, les enfants ont eux-mêmes évalué les séances dans leurs ensembles, par exemple si cela leur a plu, s'ils ont appris beaucoup de choses,... en indiquant avec leur main une note de 0 à 5. Pour ma part, j'ai à nouveau eu un peu de mal à capter l'attention de chaque élève, même si cela s'est amélioré entre la première et la troisième séance.

J'ai également pris en charge quelques cours d'anglais débutant et un cours d'histoire et de géographie, que j'ai dû préparer en partie. Cela m'a permis de me rendre compte des difficultés posées par le multiâge. En effet, lors de mon cours de géographie, j'avais avec moi des enfants entre 6 et 9 ans. De ce fait, étant donné que les plus âgés avancent logiquement plus vite dans leur travail, il faut donc prévoir du travail supplémentaire pour eux, afin qu'ils ne s'ennuient pas. De plus, il faut bien circuler dans la classe, auprès de tous les élèves et ne pas se focaliser uniquement sur les plus jeunes.

III. Bilan

Parmi les points positifs de mon stage, je citerai la responsabilité et la confiance qui m'ont été accordées. En effet, le matin en général, les enfants font des exercices de la matière de leur choix, puis ils doivent les faire corriger par un enseignant avant d'aller en pause. Dès mes premières journées à l'école, j'ai pu corriger les élèves, les aider dans leur travail sans qu'il n'y ait personne à vérifier ce que je faisais, si tout était bien corrigé. De plus, j'étais parfois seule dehors pour surveiller les enfants, par exemple sur le temps de midi, où tous les enfants sont dehors, ou alors à d'autres moments de la journée, seulement les enfants du børnehave.

Autre aspect positif de ce stage, la découverte d'une autre pédagogie, propre à l'école franco-danoise, c'est-à-dire l'alliage de l'excellence à la française, qui ici va donner aux enfants l'opportunité de développer tout leur potentiel, mais aussi la confiance à la danoise, qui permet la construction de l'estime de soi de l'individu et de futurs adultes bien dans leur peau.

Ce stage m'a également permis de découvrir un pays, une capitale, Copenhague, sa richesse culturelle, ses traditions, son mode de vie mais aussi et surtout m'a donné l'occasion de m'exprimer quotidiennement en anglais. En effet, l'anglais a été un moyen de communiquer avec certains professeurs et parents d'élèves, avec ma colocataire danoise et dans la vie de tous les jours.

La découverte d'une nouvelle langue, qui est le danois, a été à la fois un point positif et négatif. En effet, à l'école j'ai pu acquérir un petit vocabulaire danois, très utile dans la vie quotidienne à Copenhague, mais également pour communiquer avec certains élèves. En effet, si certains enfants parlent très bien français, d'autres ne parlent presque qu'exclusivement danois, ce qui pouvait poser quelques problèmes de communication. De plus, la majorité de leurs cahiers d'exercices étant en danois, si je n'avais rien pour traduire à portée de main, je devais deviner les consignes des exercices. La barrière de la langue pouvait également être un problème car j'étais incapable de corriger les exercices de danois.

Autre aspect négatif, certains moments pouvaient parfois être un peu longs/ennuyeux, par exemple lorsque les enfants du børnehave sont dehors toute l'après-midi et que je n'avais rien d'autre à faire que les surveiller.

Parmi les compétences développées, je pense pouvoir citer le fait d'avoir pu établir un lien avec les enfants, ce qui n'a pas toujours été facile au début car j'avais l'impression d'être inexistante à leurs yeux, comme si je n'étais pas là. Au bout d'un moment, ça s'est amélioré et ils n'hésitaient plus à s'adresser à moi.

J'ai également appris à animer une classe / un atelier multi-âge, ce qui me paraissait, au premier abord, vraiment compliqué car je n'avais jamais travaillé avec des enfants et encore moins sous cette pédagogie.

Conclusion

Même si de base, je souhaitais, dans le cadre de mon projet professionnel, travailler plutôt avec des collégiens/lycéens, j'ai bien aimé être au contact d'élèves plus jeunes, d'environ 7 à 13-14 ans, mais aussi avec les enfants du børnehave (de 3 à 6 ans). J'ai aimé découvrir le fonctionnement du multiâge et l'organisation de l'école, c'est-à-dire l'absence de contrainte par exemple, puisque ce sont les élèves qui décident ce qu'ils veulent travailler, notamment le matin où ils peuvent faire des exercices de la matière de leur choix. Or, ce n'est pas le cas du système traditionnel français, et c'est pour cette raison que mon projet professionnel reste tourné vers l'enseignement dans les collèges/lycées. De plus, j'ai été impressionné par la grande liberté dont bénéficient les enfants, durant leurs pauses notamment car, de ce que je me souviens de ma propre expérience d'élèves, nous étions beaucoup plus surveillés qu'eux.

Pour conclure, je recommande vivement mon stage à toutes les personnes curieuses de découvrir un mode éducatif radicalement différent de la majorité des écoles françaises, mais également une pédagogie alternative, inspiré de la méthode Freinet.

Je garderai de ce stage le souvenir d'une extraordinaire expérience humaine, qui m'a permis d'apprendre et de découvrir beaucoup de choses sur le monde de l'éducation. Ainsi, si dans le futur j'ai l'occasion de réitérer cette expérience, en tant que stagiaire mais aussi pourquoi pas en tant qu'enseignante, dans une école du même type, je n'hésiterai pas.